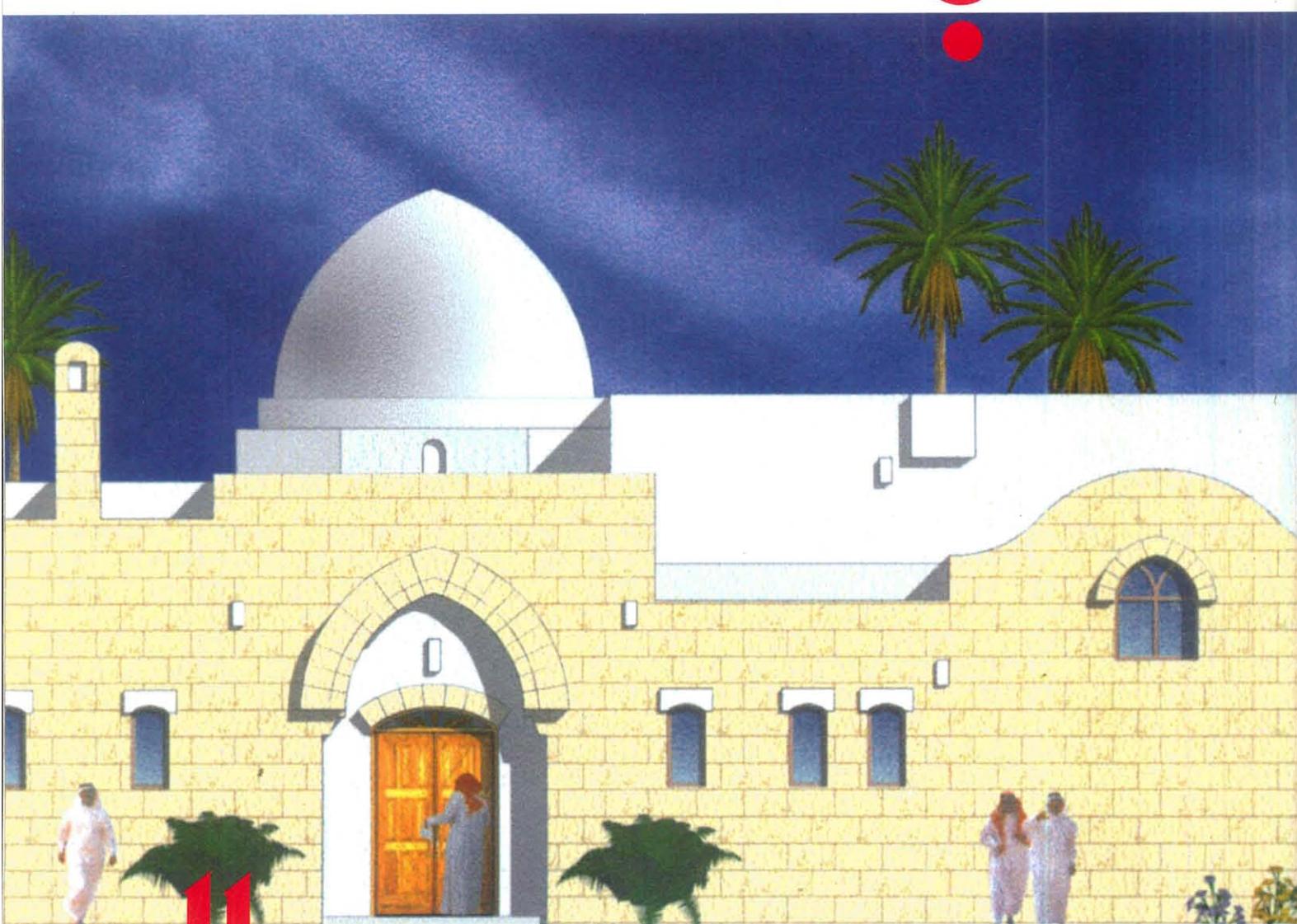


السنة السادسة عشرة، العدد ٩٦  
محرم - صفر ١٤١٧ هـ / مايو - يونيو ١٩٩٦ م

# مُسْكِن٩٦

أحدث التصاميم المعمارية للمساكن

# الليل



# albendaa

Vol. 16, No. 91  
MUHARRAM - SAFAR 1417H / MAY - JUNE 1996 A.D.

# HOUSE 96

Review of New Trends for Houses

# التفاعل مع البيئة الطبيعية



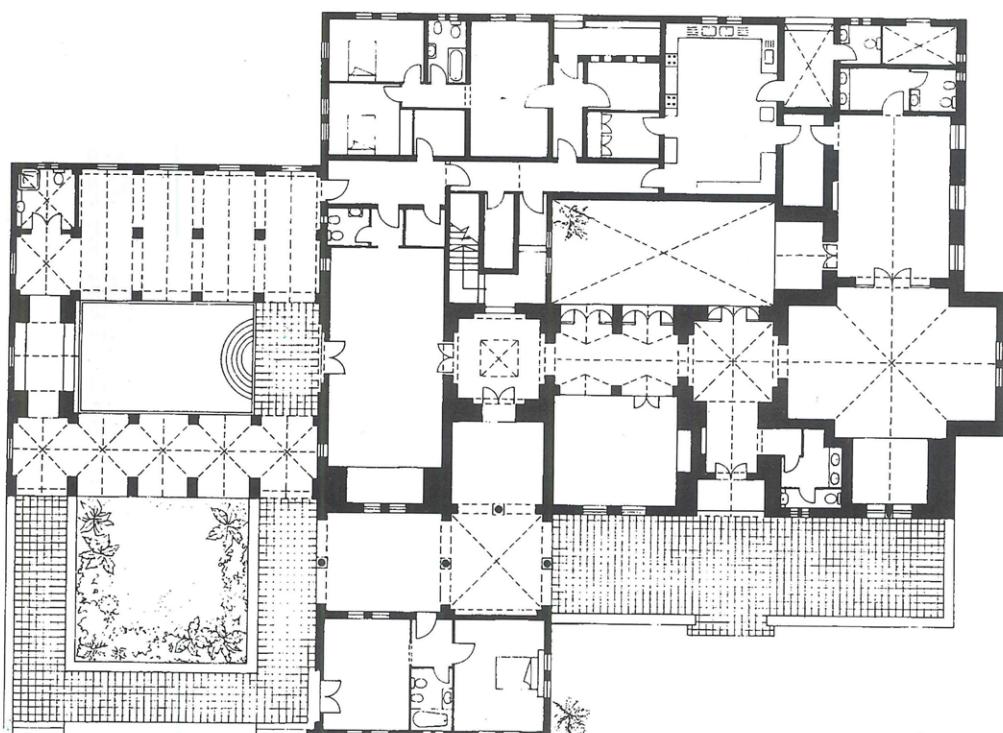
منظر فيلا التخييل

المعماري: مكتب البحر الأحمر  
للاستشارات الهندسية  
المصمم: د. خالد عمر عزام  
العنوان: ص.ب ١٥٣٢٨ جدة ٢١٤٤  
٦٤٣٤٠٩٩٦٤٣٤٠٧٧ تليفون  
٦٤٣٣٣٨٨ فاكس

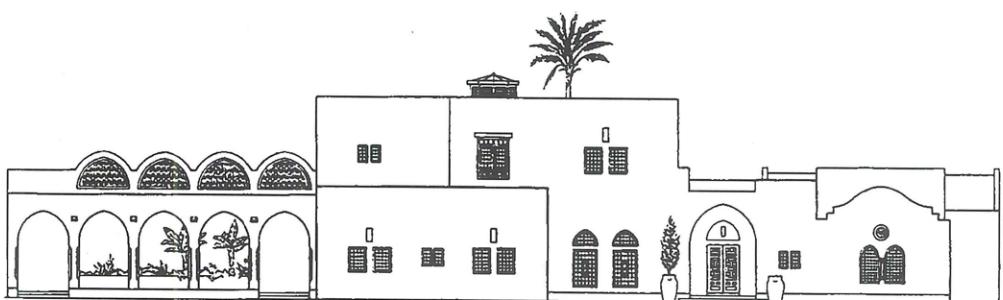
فيلا على الطراز العربي -  
بالرياض بين أحضان التخييل

تقع الفيلا على مساحة كبيرة مليئة بأشجار التخييل . صممت الفيلا بحيث تتفاعل مع البيئة المحيطة وطبيعة المكان وكذلك بما يحقق الاحسان بالمساحات الواسعة كما في البيت العربي القديم . فقد تم استخدام القبو والأقواس في التصميم العثماني خاصة في منطقة المعيشة الرئيسية بما يعطي اتساعاً للمكان وارتفاع للسقف كذلك تم استخدامه حول المسبح مما أتاح الخصوصية المطلوبة ، وفي نفس الوقت الحفاظ على التداخل بين المبنى والحضرة المحيطة .

## فيلا خاصة بجدة



المسقط الأفقي للدور الأرضي - فيلا التخييل

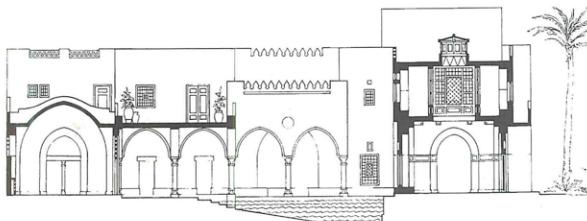


الواجهة الرئيسية

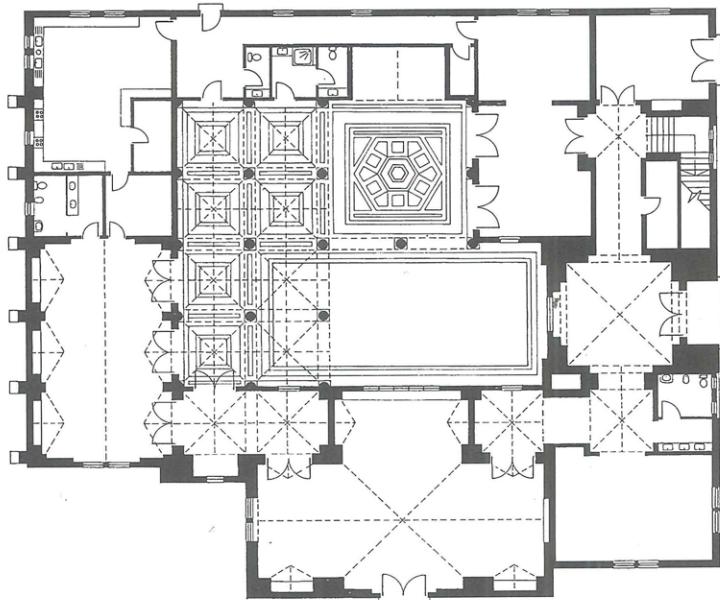
تقع الفيلا في حي الكورنيش على مساحة ٢٥٠٠ مترًا مربعاً وصممت الفيلا بحيث تلتقي عناصرها الرئيسية حول المسبح والساحة الخضراء الداخلية . تم استخدام القبو والأقواس المعمارية العربية خاصة في منطقة المعيشة الرئيسية، تقابلت القباب في نقطة واحدة مما أعطى انطباعاً وإحساساً باندماج الفراغات والمساحات معاً .



فيلا خاصة بجدة

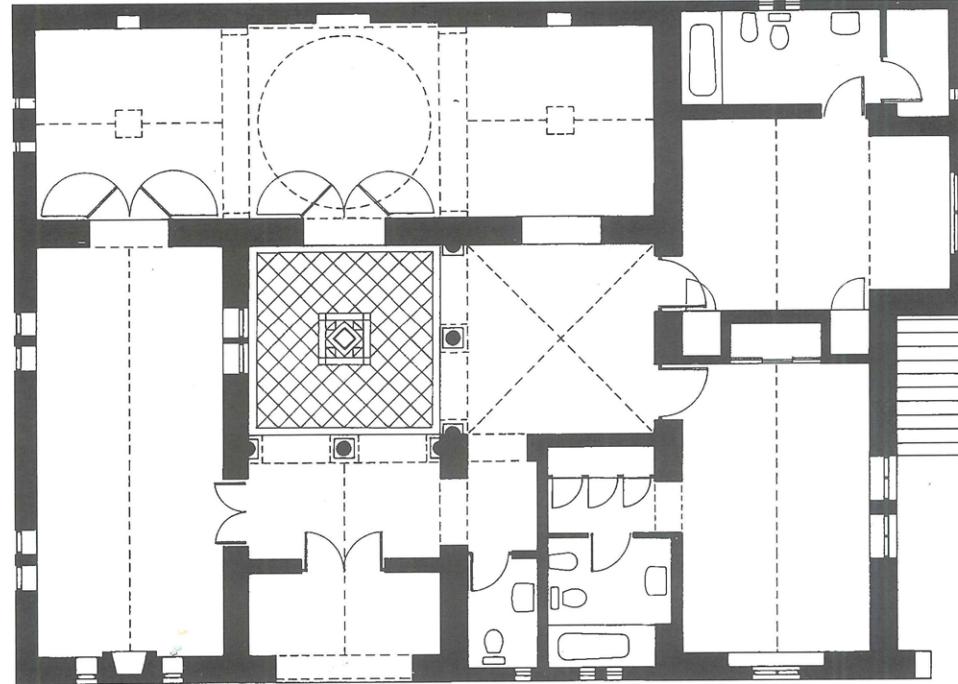


قطاع مار بالخوش - جدة



المسقط الأفقي للدور الأرضي - جدة

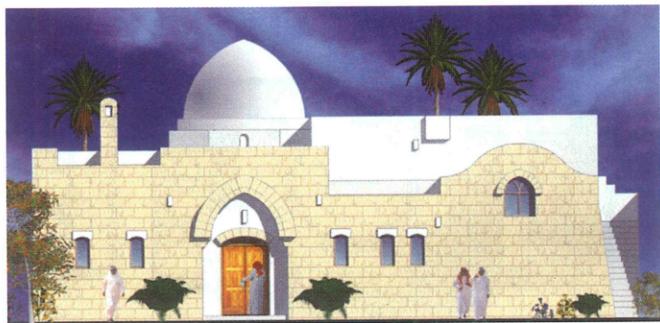
**بيت ريفي في الأردن**  
تقع الفيلا خارج عمان، وهي  
صممت بحيث حفظت  
الخصوصية والاتساع والاحساس  
بالأمان. وضع التصميم على  
أساس استخدام القبو والأقواس  
والقبة الدائرية. تم توزيع عناصر  
الفيلا حول فراغ الفنانة الداخلية  
(CORT YARD) وهو قلب  
الفيلا بشكل منتظم بحيث تم  
تخطيط جزء منه وترك الباقي  
مفتوح.  
فراغ صالة المعيشة الرئيسية يتكون  
من قبو متقابل يتوسطه القبة  
القائمة على محور واحد مع فراغ  
الفنانة الداخلية .



المسقط الأفقي للدور الأرضي - بيت ريفي



قطاع



منظر لبيت ريفي - عمان